

Zeigen Sie Präsenz

mit einer Anzeige in der FKT 8-9/2009

FKT-Messeausgabe zur IBC 2009

Mit Anzeigenwerbung lenken Sie die Aufmerksamkeit auf Ihren IBC-Messeauftritt. Zeigen Sie Ihren Kunden und Partnern, dass Sie in Amsterdam dabei sind.



11. – 15.09.2009

**Wir nehmen ab sofort
Ihren Anzeigenauftrag entgegen.**

Stefan Nepita:
Tel.: +49 (30) 25 37 52-41
Fax: +49 (30) 25 37 52-99
E-Mail: nepita@schiele-schoen.de

Barbara Huth:
Tel.: +49 (30) 25 37 52-20
Fax: +49 (30) 25 37 52-99
E-Mail: huth@schiele-schoen.de

Anzeigenschluss: 10.08.2009
Druckunterlagenchluss: 17.08.2009
Erscheinungstermin: 01.09.2009

Mediadaten online abrufbar unter

www.FKT.schiele-schoen.de

HARD- UND SOFTWARE

3cP-/Red-One-Workflow von Gamma & Density

Gamma & Density Co. bringt ein neues Bilder-, Farb- und Workflow-Management für „Red One“-Kameras und die Farbkorrektursoftware 3cP auf den Markt.

Neben dem direkten Import von .r3d-raw-Filmmaterial und einer On-set-Farbkorrektur mit Echtzeit-Wiedergabe ermöglicht es die Generierung von farbkorrigierten Dailies für den Einsatz als redaktionelle Proxies und bietet die vollständige Integration aller Features.

Darüber hinaus wird die Kopplung von Postproduktion und DI über DPX und QuickTime unterstützt, indem zum Beispiel Bildersequenzen und ASC-CDL- oder 3D-LUT-Dateien für die DI-Suite erstellt werden. Mit der 3cP-Software mit integrierter Farb-Kalibrierung wird Farbbeständigkeit während des gesamten Produktions- und Postproduktions-Prozesses garantiert.
3cp.gammadensity.com

Harris liefert Version 2.0 von Nexio AMP

Die Harris Corporation liefert ab sofort Version 2.0 der Media-Plattform Nexio AMP aus, die sowohl auf Hardware- als auch auf Softwareebene ergänzt wurde. Das Gerät mit HD/SD-Serverarchitektur verfügt über vier HD-Videokanäle, von denen zwei für den Ingest vorgesehen sind. Das Speichernetzwerk, verbunden über die Nexio-Media-Host-Architektur, unterstützt 450-GB-Festplatten, wodurch sich die Kapazität des gemeinsamen Speichers auf bis zu 72 TB erhöht. Außerdem unterstützt das System integrierte, softwarebasierte Mediaanwendungen direkt auf dem Server.

Zunächst sind zwei Mediaanwendungen verfügbar: Die Multiviewer-I/O-Monitoringanwendung Nexio AMP ChannelView ermöglicht die Betrachtung von zwei Eingängen und vier Ausgän-

gen der Plattform in Echtzeit, der PRX-Encoder erstellt simultan zum Ingest des Basisbands einen gering aufgelösten H.264-Proxy-Clip.

www.broadcast.harris.com

Eyeheight kündigt UD-2 an

Eyeheight erweitert sein Broadcast-Portfolio um den Up/Down-Konverter UD-2. Mit ihm sind temporale Three-Field-Bearbeitungen und 3:2-Pulldown-Bildraten-Konvertierungen möglich. Das Gerät ist kompatibel mit allen Videostandards, die zurzeit im 525/625-SD-Format gebräuchlich sind, und mit 720p, 1080p und 1080i HD. Es integriert eine automatische HD/SD-Eingangsbastung und ist vollständig transparent für embedded Audio. Alle 16 Audiokanäle sind mit einer vom Nutzer justierbaren Verzögerungskompensation ausgestattet. Eine Rauschunterdrückung für Videosignale minimiert durch DCT-Kompression entstandene Störungen und Artefakte.

Zur Ausstattung gehört weiterhin eine einstellbare Schärfen- und Strukturregulierung. In ein FB-9E-Gehäuse (1 HE) mit integriertem Ethernet-Interface können bis zu sechs DU-2-Module integriert und von einem FP9-Bedienelement angesteuert werden. Alternativ können in einem 1-HE-Chassis des Typs AR-2MD drei DU-2-Karten gemeinsam mit Multidefinition-Konversionsmodulen angeordnet werden.

www.eyeheight.com

P+S Technik bietet neue WeissCam HS-2 an

Zwei Jahre nach der erfolgreichen Einführung der WeissCam HS-1, präsentierten P+S Technik und der Kameramann Stefan Weiss das Nachfolgemodell: die WeissCam HS-2. Sie ist die neue digitale Highspeed-Kamera für Aufnahmegeschwindigkeiten bis zu 4.000 Bilder pro Sekunde, aus-